



Chêne-Bougeries - Grange-Canal, Chevillarde

fiche RAC-CBS-6033

Recensement architectural du canton de Genève (CBS, secteur Grange-Canal/Chevillarde). Mandataires : Marikit Taylor, Catherine Theiller. Evaluation patrimoniale : Commission des monuments, de la nature et des sites (CMNS), 25 mars 2014. © Office du patrimoine et des sites.

Maison d'habitation - Chemin de Grange-Canal 34

Chêne-Bougeries

Chemin de Grange-Canal 34

Parcelle: 313

Bâtiment GE: 12:A437

EGID: 1004864



Evaluation

Valeur: Exceptionnel

Validation: Commission des monuments, de la nature et des sites (CMNS)

Description

"Villa Franca". Grande villa bourgeoise construite en 1913-1914 par Louis L. Vial, située dans un important jardin paysager. Image de standing véhiculée par une architecture opulente ainsi qu'un foisonnement de décors, à l'extérieur comme à l'intérieur.

Habitation à trois niveaux dont un sous combles. Plan complexe, quadrangulaire marqué par un corps en ressaut sur la façade nord-ouest (cage d'escalier), un oriel à trois pans sur la façade sud-est et un grand jardin d'hiver d'un niveau flanquant la façade sud-ouest.

Entrée façade nord-est par un porche surélevé surmonté d'une marquise de style Art nouveau en ferronnerie et verre coloré. Carrelage et ferronneries du porche élaborés, de style Art nouveau également. Porte en bois à un guichet, ferronneries Art nouveau.

Important soubassement en pierres de taille, chaînes d'angles harpées.

Toiture à la Mansart, déclinée d'une manière fortement régionaliste : toiture débordante, habillée intérieurement d'un lambris entièrement décoré d'une frise polychrome peinte au pochoir dans un style « 1900 ».

Sur la façade nord-ouest (côté rue), pignon doublé d'une charpente lambrissée en berceau plein-cintre, doté d'un motif peint légèrement différent.

Une frise peinte au pochoir règne également sur la partie supérieure de toutes les façades.

Percements mixtes, dotés de ferronneries d'inspiration Art nouveau. Encadrements ornementaux en pierre. Fenêtres de la cage d'escalier : grille en fer forgé élaborée, de style Art nouveau toujours.

Jardin d'hiver d'un niveau : menuiseries du même genre ; portes-fenêtres en anse-de-panier. Accès par un degré formé de neuf marches monumentalisées. Toit-terrasse.

Lucarnes dans chaque pan de la toiture. Oriel mouluré à cul-de-lampe ouvragé. Langage régionaliste.

Intérieur :

Décors préservés dans leur quasi-totalité (sauf les murs peints d'une partie du jardin d'hiver, endommagés par des infiltrations d'eau et recouverts d'une couche de peinture). Carrelages élaborés se déployant sur de grands espaces à tous les étages.

Rez-de-chaussée constitué de pièces d'apparat aux moulures et décors peints complexes. Plafonds peints à motifs tantôt floraux et végétaux avec rinceaux, tantôt japonisants en trompe l'œil, tantôt adaptés à la fonction de la pièce. Rosettes moulurées dans la salle à manger. Murs et plafonds peints dans la véranda (oiseaux exotiques, éventails, fleurs, etc.). Il en manque une partie.

Plafond de la cage d'escalier peint au pochoir. Motifs de marronniers et filets aux lignes en coup de fouet, roses style Arts & Crafts. Garde-corps en fer forgé complexe, d'inspiration Art nouveau.

Premier étage :

Chambre principale au plafond peint et moulures. Bow-window (oriel).

Distribution des pièces peu modifiée, plafonds hauts, grands volumes.

Jardin:

Grand jardin arborisé dans lequel se trouve un bassin circulaire à l'ouest. Le terrain est d'autant plus mis en valeur que la parcelle voisine ne comporte pas de bâtiment.

Annexe :

Petit chalet en bois sur la parcelle voisine. Garage à l'ouest du jardin.

Inscriptions

Louis L. Vial, architecte (voir chaîne d'angle façade nord-ouest).

Décors

De nombreux décors rendent cette villa exceptionnelle. Voir description ci-dessus.

Chronologie

1913 - Construction

- (en 1913) :
- Architecte(s): VIAL Louis

Sources

- AEG - TP 1913/403 - Extrait cadastral, plan du rez, perspective

1913 - Construction

- (en 1913) : Mazot de jardin
- Entrepreneur(s): SPRING Frères

Sources

- AEG - TP 1913/592

1919 - Transformation

- TP 1919/141 (en 1919) : Surélévation de la toiture
- Architecte(s): Roch & Martinet

Sources

- AEG - TP 1919/141

1948 - Transformation

- A 21315 (en 1948) : Construction d'une citerne
- Entrepreneur(s): Chevallier & Cie S.A.

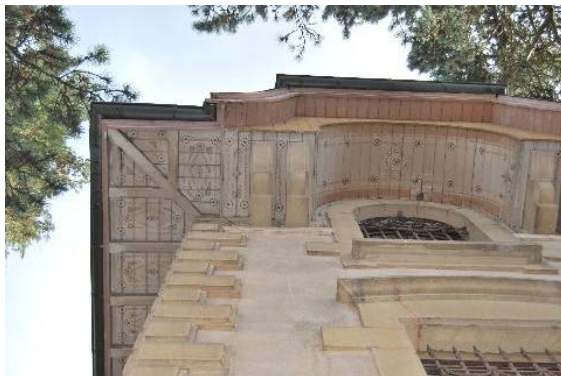
Sources

- Archives microfilmées DTP - Autorisation n°21315 - 13/105 (plans) - 20/120 (documents administratifs)

Iconographie



Façade nord-ouest



Façade nord-ouest, détail toiture



Façade nord-est, entrée



Façade nord-est, entrée, marquise Art nouveau



Entrée nord-est, détail carrelage du perron



Façade sud-ouest



Façade sud-ouest



Façade sud-ouest



Annexe sud-est



Détail perron, décroitoir



Détail ferronnerie



Jardin, bassin



Inscription architecte (détail chaîne d'angle) L. Vial



Date de génération : 2019-10-07