



## Chêne-Bougeries - Secteur 4

### fiche RAC-CBS-3088

Recensement architectural du canton de Genève (RAC-2017). Chef de projet: Frédéric Python. Mandataire: Atelier Archiplein. Auteurs: Angela Durruthy Colas Bédard, Francis Jacquier, Marikit Taylor, Catherine Theiller. Evaluation patrimoniale: commission scientifique de suivi, 6 décembre 2018. © Office du patrimoine et des sites.

## Maison de maître, dite Le Petit Vallon - Route de Malagnou 245

Chêne-Bougeries  
Route de Malagnou 245  
Parcelle: 12:2269  
Bâtiment GE: B414  
EGID: 2035502



### Evaluation

Valeur: Exceptionnel

### Description

Cette maison de maître dite « Le Petit Vallon » est construite en 1854 par l'architecte Jean Henri Bachofen pour le négociant Jean Louis Bonna (Archives Edmond Fatio et El-Wakil 1989).

Elle est située en retrait de la voie et est accessible par un chemin traversant un grand parc. Elle est localisée sur la même parcelle qu'une dépendance rurale contemporaine (B415), sur un domaine voisin de celui du Grand Vallon.

Orienté nord/sud, ce volume massif et compact, de plan parallélépipédique, compte deux niveaux sous toiture à croupes et frontons, avec large faîtière plate. L'entablement des façades est et ouest est souligné par une modénature à modillons. Le volume est quadrillé par des chaînes d'angle non harpées, à joint creux au rez-de-chaussée et de pilastres, au 1er étage. Sa petite façade sud, positionnée dans l'axe du chemin d'accès, est composée de trois travées d'ouvertures, avec deux cordons moulurés courant le long de la façade, séparant les deux niveaux. Un troisième cordon délimite l'entablement. Au rez-de-chaussée, une porte d'entrée centrale, accessible après une volée de quelques marches, est dotée d'un chambranle mouluré, en molasse. De part et d'autre, on trouve une fenêtre à linteau droit, avec chambranle à ébrasement mouluré, appui en saillie sur corbeau et ornementé d'une allège en pierre. Le premier niveau est éclairé par deux fenêtres et une porte-fenêtre centrale, avec chambranle identique et entablement en saillie marquée, positionnées au droit des ouvertures du rez-de-chaussée. A l'alignement de la porte centrale, a été aménagé un balcon, avec garde-corps en fer forgé travaillé. Dans le bandeau supérieur, une patère avec motif de fleur a été apposée à l'axe de chaque travée. La façade opposée, orientée au nord, reprend quasiment la même composition, sans pour autant être pourvu d'un balcon, avec une porte centrale au rez-de-chaussée, accessible après une volée de quelques marches délimitée par un mur d'échiffre massif. La grande façade sur jardin, orientée à l'est, à cinq travées d'ouvertures, est caractérisée par une composition tripartite, avec bandeaux séparant les niveaux. La division centrale, soulignée par un fronton pignon, avec rampants ornés de denticules, compte trois travées d'ouvertures séparées des divisions latérales par des pilastres en façade. Les divisions latérales compte, chacune, une travée d'ouvertures. Une terrasse a été aménagée au rez-de-chaussée. Elle est couverte par une large marquise, soutenu par de fines colonnes, avec chapiteau décoré de feuilles d'acanthé, se prolongeant dans la

partie supérieure, en un motif d'arabesques en fer forgé. Il est orné par un lambrequin festonné et décoré de fleurs reprenant le motif floral du bandeau supérieur des façades. Les parties latérales sont fermées par des vitres à fins croisillons métalliques. Le plafond est délimité par des éléments de menuiserie en bois, selon la composition tripartite de la façade. Cinq portes-fenêtres avec chambranle à linteau droit, ont été aménagées au rez-de-chaussée. Au premier étage, la division centrale est occupée par trois fenêtres à arc plein cintre, surmontées par des larmiers. Sur les travées latérales, une fenêtre identique à celle du 1er étage de la façade sud a été aménagée.

Le fronton est éclairé par une étroite fenêtre géminée, avec chambranle à arc plein cintre sur pilastre, et est ornée de chaque côté par des motifs de feuilles d'acanthé, en plâtre moulé. La grande façade opposée, orientée à l'ouest, reprend également une composition tripartite, avec cinq travées d'ouvertures. La travée centrale à trois ouvertures, est également délimitée par des pilastres. La porte d'entrée centrale à arc plein cintre, est à menuiserie en bois et imposte vitrée, protégée par une grille en fer forgé travaillé en motif élaboré. Le perron est protégé par une marquise en demi-cercle, festonnées par un fin travail de ferronnerie, reprenant des motifs de volutes. De chaque côté de la porte, sur la travée centrale, a été aménagée une fenêtre à arc plein cintre, identique à celles du rez-de-chaussée de la façade sud. Sur les travées latérales, les ouvertures sont semblables que l'on trouve au rez-de-chaussée, sur toutes les façades. De même, les fenêtres du 1er étage sont identiques à celles des autres façades. Le fronton est ouvert cette fois, par un oculus, orné par des moulures reprenant le motif de feuilles d'acanthé.

Le volume est construit en maçonnerie sur un soubassement en pierre de taille naturelle calcaire, recouvert par un enduit lisse blanc s'harmonisant avec le vert-gris des encadrements en molasse. Les fenêtres sont à menuiserie en bois. Les fenêtres du 1er étage sont dotées d'un garde-corps en fer forgé.

Ce vaste volume est un exemple remarquable des maisons de maître pur bloc compact à fronton, du XIXe siècle, du canton. Elle reprend les codes stylistiques de cette époque, dans une logique de composition raffinée, où il se dégage une grande cohérence dans les détails de la composition architecturale, riches de multiples variations, à partir des mêmes éléments. Ainsi, chaque façade est tout à fait différente de la suivante, tout lui en étant familière. Il est à noter, l'exceptionnel état de conservation de cet objet, qui semble n'avoir subi aucune modification des extérieurs. Par ailleurs, ce bâtiment s'intègre dans un cadre naturel végétalisé très favorable, qui le met en scène. Ainsi, et au regard de son ancienneté, ce bâtiment mérite d'être valorisé.

---

## Chronologie

### 1865 - Cadastration

- (en 1865) : 146, logement, maçonnerie, 162.10m<sup>2</sup> (modifié)
- Propriétaire(s): BONNA Jean-Louis

#### Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Chêne-Bougeries, 147
- DCMO, Archives du cadastre - Bâtiments neufs ou modifiés en 1863-1872, 1865, p. 59

### 1989 - Transformation

- DD 87708 (le 25.01.1989) : Réfection villa après incendie
- Architecte(s): JOLIMAY C.
- Propriétaire(s): Edouard CONTI SA

#### Sources

- Archives microfilmées DTP - DD 87708

---

## Bibliographie

- Bory, Monique (dir.), Recensement architectural du canton de Genève. Chêne-Bougeries, 1982, CBS-230
- El-Wakil, Leïla, Bâtir la campagne: Genève 1800-1860, catalogue vol. II, Genève, Georg, 1989, pp.263-264
- Fatio, Edmond, Archives d'Etat de Genève, Fonds Edmond Fatio, Archives privées 194, dossier 194/B/13

## Iconographie



Façades ouest et nord



Façade sud



Façade ouest



Façade ouest



Façade ouest



Façade ouest



Marquise entrée, façade ouest



Façade est



Travail de fer forgé de la véranda, façade est



Façade nord



Façade nord



Fontaine



Date de génération : 2019-10-07