



Hermance - Secteur 2
fiche RAC-HER-1056

Recensement architectural du canton de Genève (RAC-2018). Chef de projet: Frédéric Python. Mandataires: Atelier Archiplein et Karina Queijo. Auteurs: Angela Durruthy Colas Bédât, Francis Jacquier, Karina Queijo, Bruno Santos, Marikit Taylor, Catherine Theiller. Evaluation patrimoniale: commission scientifique de suivi, 1er février 2019. © Office du patrimoine et des sites.

Eglise d'Hermance - Rue de l'Eglise s.n.
(bât.107)

Hermance
Parcelle: 28:1727
Bâtiment GE: 28:107
EGID: 295071373



Evaluation

Valeur: Exceptionnel

Description

Église Saint-Georges d'Hermance, construite certainement à l'emplacement d'une chapelle en bois dont la fondation a été autorisée par bulle pontificale le 8 janvier 1247. Mentionnée textuellement à plusieurs reprises par les sources médiévales (notamment par les visites pastorales: Bonnet 1973), l'église actuelle est cadastrée pour la première fois en 1731; elle est alors constituée de deux parcelles: l'église proprement dite, au sud, propriété de la Cure d'Hermance, et la «chapelle et place» au nord, propriété du Marquis de la Coudrée. En 1809, l'ensemble, unifié, appartient à la Commune d'Hermance.

Le plan de l'église s'articule en un vaisseau unique long de trois travées – les deux occidentales étant occupées par la nef, celle orientale par le chœur, à chevet droit – flanqué au nord-est par une chapelle de deux travées rectangulaires, et au sud-est par une petite sacristie de plan carré. L'entrée s'effectue depuis l'ouest, par un clocher-porche hors-cœuvre. L'état actuel de l'édifice est dû à plusieurs chantiers menés au fil des siècles, depuis sa première construction en maçonnerie à l'époque médiévale, en passant par un grand chantier en 1679, jusqu'aux trois campagnes de restauration réalisées en 1953-1959, 1969-1975 et en 2008. L'article publié par Charles Bonnet en 1973 fait encore largement référence pour ce qui concerne la compréhension de l'église (résultat des fouilles et analyse des différentes sources d'archives connues), tandis qu'en 2006, Nicolas Schätti a approfondi l'étude de la chapelle de la Visitation.

C'est, semble-t-il, à la demande de Béatrice de Faucigny que la première église maçonnée est construite à la fin du XIIIe siècle (Bonnet 1973), contre le mur d'enceinte de la ville, utilisé donc comme mur gouttereau sud. Les trois fenêtres en triplet du chevet du chœur datent certainement de cette première étape de construction. Bouchées depuis le XVIIe siècle, elles ont été retrouvées et rétablies lors de la restauration de 1953-1959; leurs embrasures comportaient alors un décor à «fleurs rouges terminant de longues tiges sans feuilles, encadrées par des traits noirs et latéralement par un quadrillage de traits rouges et noirs avec des étoiles rouges»; peut-être légèrement plus tardif, il n'a malheureusement pas pu être conservé (Blondel 1960). La piscine liturgique à arc trilobé ménagée dans le mur sud du chœur date vraisemblablement elle aussi de la fin du XIIIe siècle. Sur le mur est, un tabernacle mural découvert en 1970-1972 pourrait être celui dont la réalisation est demandée en 1443 lors

de la visite de l'évêque Barthélémy Vittelschi (Bonnet 1973).

La fin du XIVe et le XVe siècle voient la construction de six chapelles. La chapelle de la Visitation de la Vierge au nord-est, la seule encore existante en élévation, a été fondée le 29 mars 1471 par Isabelle de Menthon en mémoire de son époux Rodolphe d'Allinges, seigneur de Coudrée et gouverneur d'Hermance († avant 1459), à l'emplacement d'une sacristie préexistante (Schätti 2006). Selon Marcel Grandjean (1992), le maître maçon ayant dirigé les travaux pourrait être François Cirgat († entre 1477 et 1485) actif à Genève à l'église de la Madeleine et à Saint-Germain. La chapelle est accessible depuis la nef de l'église par deux grands arcs en plein cintre (celui à l'ouest comporte encore, côté église, un décor peint à rubans), et depuis l'extérieur par la façade ouest, par un portail appareillé en blocs de molasse, à ébrasements ornés de colonnettes (remplacées en 1969-1975: Schätti 2006) avec chapiteaux portant de curieux mascarons (motifs résultant probablement d'un retailage avant 1896: Schätti 2006) et surmontés de voussures (refaites à neuf en 1953-1959: Schätti 2006). Les deux travées de la chapelle sont voûtées en ogives, avec arcs doubleaux et formerets, pénétrant sans amortissement dans des piliers semi-cylindriques à bases pentagonales; chaque retombée d'ogives est contrebutée par un contrefort extérieur sur le mur nord; les deux clefs de voûte portent, à l'est, un écu portant une croix (armoiries de Allinges), et à l'ouest, un écu parti d'une croix et d'un lion (armoiries des Allinges-Menthon) entouré des inscriptions IHS/XPS/AVE/MA. Le mur oriental est percé par une baie en ogive à trois lancettes et remplage, créée en 1958 sur le modèle de l'église de Ballaison (Schätti 2006); chacune des travées du mur nord est percée d'une fenêtre à lancette unique en arc brisé trilobé; le portail occidental est surmonté d'un œil-de-bœuf ovale. La circulation entre la chapelle et l'église, condamnée en 1768, a été rouverte lors de la restauration de 1953-1959 (Schätti 2006). D'après Nicolas Schätti, la chapelle de la Visitation «est caractéristique de la production genevoise de la seconde moitié du XVe siècle (...), un édifice de premier plan; elle est certainement la fondation religieuse seigneuriale la plus prestigieuse qui soit conservée dans le canton, hormis la chapelle des Macchabées qui ressort d'un autre contexte. Elle est la seule à disposer d'un portail qui, bien que réservé à l'usage exclusif des fondateurs, prend la forme d'une véritable entrée d'église (...)». En 1820, la chapelle est aménagée pour accueillir des locaux communaux: elle est ainsi divisée en trois niveaux et est percée de grandes baies rectangulaires, aménagements supprimés lors de la restauration de 1953-1959. Les fondations des cinq autres chapelles ont été retrouvées lors des fouilles en 1971-1973: deux situées au nord de la nef et trois au sud, qui avaient donc pour particularité d'être situées à l'extérieur du mur d'enceinte de la ville (Bonnet 1973).

En 1679, grâce à Christine de France, fille du roi Henri IV, un nouveau chantier va grandement transformer l'église: toutes les chapelles architecturales excepté celle de la Visitation sont détruites, et la nef de l'église est reconstruite presque intégralement sur un plan légèrement plus étroit, dans sa moitié occidentale, que celui de la nef précédente (le mur nord est déplacé vers le sud: Bujard 1997; Schätti 2006); la moitié orientale remploie en revanche de larges pans des murs préexistants, ce qui explique la conservation des deux arcades menant à la chapelle de la Visitation, ou celle, au sud, aujourd'hui murée, menant anciennement à une chapelle également. Les trois travées de cette nef sont voûtées d'arêtes séparées par des arcs doubleaux retombant sur de larges piliers engagés; la clef de voûte de la travée centrale présente les armoiries de la bienfaitrice de l'église et la date de 1679 (Fontaine-Borgel 1888). La travée occidentale de la nef est occupée par une galerie divisée en trois travées, légèrement postérieure à ces travaux; un orgue y a été installé en 1987, à l'arrière duquel se trouve l'accès au clocher. Le clocher-porche semble légèrement antérieur au chantier de 1679 (Bujard 1997): il s'élève d'un étage supplémentaire au-dessus du niveau du toit de la nef, percé de baies jumelées en plein cintre sur chacun de ses quatre côtés; sa toiture en bulbe date de 1836 (Brulhart, Deuber-Pauli 1993).

La restauration de 1953-1959 s'est attachée à rétablir la chapelle de la Visitation dans son état médiéval (intérieur et extérieur, rétablissement des ouvertures), tandis que celle de 1969-1975 s'est concentrée sur l'église même (fouilles archéologiques, restauration intérieure et extérieure, remplacement des pierres altérées, réfection des toitures à l'exception du bulbe du clocher). En 2008, le mauvais état des parements extérieurs de l'édifice a conduit à une nouvelle intervention (remplacement de certaines pierres, retailage des parements altérés qui ne présentaient plus de traces d'outils, remplacement des joints de 1953-1959).

L'église conserve plusieurs éléments mobiliers intéressants: sous le clocher-porche, à droite avant d'entrer, un bénitier (fonts baptismaux?) portant les armes des Allinges ou des Savoie, datant du début du XIVe siècle (Deonna 1927); sous une des arcades permettant d'accéder à la chapelle de la Visitation, des fonts baptismaux

du XVe siècle (Waldemar 1927); contre le mur nord de la nef, un crucifix sculpté du XIVE de provenance inconnue (Brulhart, Deuber-Pauli 1993); dans le clocher, deux cloches signées IC Livremont datées 1767 (Cahorn 1924) et une troisième de 1898 de Georges et François Paccard (Cahorn 1925); le mobilier liturgique a été renouvelé en 1975; les vitraux du chœur sont l'œuvre de Januarius Decarli et ceux de la nef de Pierre Chevalley.

Chronologie

1731 - Cadastration

- (en 1731) : Chapelle et place de St. Sébastien; Eglise
- Propriétaire(s): COUDRÉE S. E. Marquis
- Propriétaire(s): Cure d'Hermance

Sources

- Archives départementales de Haute-Savoie - 1 C d 215-B copie, 1305 et 1306 - Mappe sarde (plan), Hermance
- AEG - D Rg 36, 1305 et 1306 - Mappe sarde (registre), Hermance

1809 - Cadastration

- (en 1809) : Eglise
- Propriétaire(s): Commune d'Hermance

Sources

- AEG - Cadastre E 3, Hermance, section A, 155
- AEG - Cadastre E Rg 20, Hermance, section A, 155

1909 - Cadastration

- (le 03.12.1909) : 107, Eglise, maçonnerie, 385m2 (transformation)
- Propriétaire(s): Commune d'Hermance

Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Hermance, 73
- DCMO, Archives du cadastre - Registres plans bâtiments, 1909, 46

1986 - Construction

- DD 83551 (le 25.02.1986) : Pose de vitraux -Réfection partielle angle nord-ouest - clocher
- Architecte(s): RIEDLINGER Jean
- Propriétaire(s): Société Saint-Georges d'Hermance

Sources

- Archives microfilmées DTP - DD 83551

1986 - Construction

- DD 84198 (le 20.08.1986) : Mise en place d'un orgue
- Architecte(s): RIEDLINGER Jean
- Propriétaire(s): Société d'Hermance

Sources

- Archives microfilmées DTP - DD 84198

2007 - Transformation

- DD 101076 (le 01.02.2007) : Rénovation extérieure de l'église et de la chapelle
- Architecte(s): MALNATI Jacques
- Propriétaire(s): Paroisse catholique d'Hermance

Sources

- Base SAD - DD 101076

Bibliographie

- Bory, Monique (dir.), Recensement architectural du canton de Genève: Commune d'Hermance, 1978, Fiche 145
- Fontaine-Borgel, Claudius, Hermance: dès les anciens temps à nos jours avec notes sur Anières, Chevrans, Corsier, Genève 1888, pp. 19, 21, 81-112
- Mayor, Jacques, "L'église d'Hermance", in L'ancienne Genève, l'art et les monuments, Genève 1896, pp. 61-78
- Pisteur, John, «Hermance», in Heimatschutz = Patrimoine, 7, 1912, pp. 49-57, pp. 50 et 56
- Cahorn, Auguste, "Les cloches du canton de Genève", in Genava, 2, 1924, pp. 130-166, pp. 132 et 160
- Cahorn, Auguste, "Les cloches du canton de Genève (suite)", in Genava, 3, 1925, pp. 129-197, p. 174
- Deonna, Waldemar, "Les collections lapidaires au Musée d'art et d'histoire (suite)", in Genava, 5, 1927, pp. 107-234, pp. 152, 155, 158 et 159
- Deonna, Waldemar, "Les collections lapidaires au Musée d'art et d'histoire (suite)", in Genava, 6, 1928, pp. 118-248, pp. 193 et 208
- Deonna, Waldemar, "Les collections lapidaires au Musée d'art et d'histoire (suite)", in Genava, 7, 1929, pp. 259-323, pp. 269 et 316
- Ganter, Edmond, La chapelle de la Visitation de la Vierge et des Saints Bernard et Ennemond, dite chapelle Sainte-Catherine à Hermance, Genève, Saint-Maurice 1952
- Fatio, Guillaume, Hermance, commune genevoise, Genève, 1954, pp. 117-130
- Blondel, Louis, «Chronique archéologique pour 1953», in Genava, 2, 1954, p. 223
- Bertrand, Pierre, Inventaire des monuments et des sites classés dans le canton de Genève, in: Genava, 5, 1957, pp. 7-95, pp. 51-52
- Ganter, Edmond, «Les fondateurs de la chapelle de la Visitation à Hermance», in: Le Courrier de Genève, 91e année, 7, jeudi 9 janvier 1958, p. 1-2
- Blondel, Louis, «Chronique archéologique pour 1958-1959», in Genava, 8, 1960, pp. 57-58
- Sauter, Marc R., «Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1968 et 1969», in Genava, n.s., 18, 1970, pp. 9-34, pp. 22-26
- Riedlinger, Jean, Chapelle Sainte-Catherine (ou de la Visitation). Hermance. Projet de finition, Collonge-Bellerive et Genève, janvier 1971, ms. dactyl.
- Sauter, Marc R., «Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1970 et 1971», in Genava, n.s., 20, 1972, pp. 83-129, p. 111
- Riedlinger, Jean, Chapelle Sainte-Catherine (ou de la Visitation). Hermance. Travaux de finition, Collonge-Bellerive et Genève, juin 1973, ms. dactyl.
- Charles Bonnet, "L'église Saint-Georges et l'ancien bourg d'Hermance" in Geneva XXI, 1973 - Ms-c 59 - Eglise Saint-Georges, rue de l'Eglise
- Sauter, Marc. R, «Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1972 et 1973», in Genava, n.s., 22, 1974, pp. 219-248, pp. 228-230
- Riedlinger, Jean, Eglise paroissiale Saint-Georges et chapelle Sainte-Catherine (ou de la Visitation). Hermance. Rapport final des travaux de restauration, 1953-1975, Collonge-Bellerive, décembre 1977, ms. dactyl.
- Baertschi, Pierre et Jiranek, Alès, Hermance, bourg médiéval, Genève 1985, pp. 157, 159, 161
- Grandjean, Marcel, «Les architectes 'genevois' hors des frontières suisses à la fin de l'époque gothique», in Nos monuments d'art et d'histoire, 43e année, 1992, 1, pp. 85-109
- Brulhart Armand, Deuber-Pauli Erica, Arts et monuments, Ville et Canton de Genève, 2ème édition, Benteli, Berne, 1993, pp. 14, 253-254
- Bonnet, Charles, Schätti, Nicolas, «L'église d'Hermance», in Autour de l'église. Fouilles archéologiques à Genève, 1967-1997, Genève (Patrimoine et architecture, 3), 1997, pp. 26-27
- Bujard, Jacques, Hermance, 1247-1997 : une ville neuve médiévale. In: Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. Genève, T. 25, 1997, pp. 15-19
- De la Corbière, Matthieu, L'invention et la défense des frontières dans le diocèse de Genève, Annecy, 2002, p. 339
- Atelier Saint-Dismas (Eric James Favre-Bulle), Rapport de visite, chapiteaux sculptés, portail occidental, chapelle de la Visitation – Église Saint-Georges, Hermance, ms. 6 février 2006
- Schätti, Nicolas, Evaluation historique du portail de la chapelle de la Visitation à l'église Saint-Georges d'Hermance, 31 mai 2006 (OPS-IMAH)

- Atelier Lithos (Olivier Fawer), Rapport de fin d'intervention, sur l'enveloppe extérieure de l'église d'Hermance, 12 novembre 2008 (DD 101076, MSc 59)
- Malnati Architecture, Paroisse catholique d'Hermance, Restauration extérieure de l'église et de la chapelle – Rapport final 2009
- Guide artistique de la Suisse, Tome 4a: Jura, Jura bernois, Neuchâtel, Vaud, Genève, Société d'histoire de l'art en Suisse, 2011, p. 533

Iconographie



Façade sud



Façade sud



Clocher, façade sud



Clocher, façades ouest et sud



Détail façades ouest et sud



Vue de l'angle sud-ouest de l'église, base des murs du clocher-porche (à gauche) et de la nef (à droite)



Détail clocher de section carrée, entrée à arc surbaissé, façade ouest



Clocher-porche, entrée principale



Façade nord



Façade nord de la nef de l'église



Façade ouest de la chapelle de la Visitation



Chapelle de la Visitation, détail du portail occidental



Chapelle de la Visitation, contrefort nord-ouest



Façade nord



Couronnement du clocher-porche, vue depuis le nord-est



Annexe nord, façade nord



Façade orientale (chapelle de la Visitation au premier plan, église à l'arrière)



Façade est de la chapelle de la Visitation



Vitraux façade est



Façade orientale



Entrée dans le clocher : porte en bois à deux vantaux



Dans l'entrée, sous le clocher-porche, bénitier du XVe



Nef et chœur de l'église, vue vers l'est



Chœur et mur sud de la nef



Nef de l'église, mur sud, pilier engagé



Nef de l'église, mur sud, détail des vitraux de Pierre Chevalley

Nef de l'église, mur sud, niche



Nef de l'église, mur sud, vestiges d'une arcade menant à une chapelle médiévale (détruite)



Mur sud de la nef, détail de l'arc d'entrée d'une ancienne chapelle médiévale (démolie au XVIIe)



Nef de l'église, mur sud, détail des vestiges archéologiques



Choeur de l'église, mur sud, piscine liturgique du XIIIe



Choeur de l'église, mur sud, porte menant à la sacristie



Choeur de l'église, mur est, vitraux



Choeur de l'église, mur est, détail des vitraux de Déarli



Nef de l'église, mur nord, arcades ouvrant sur la chapelle de la Visitation



Nef de l'église, mur nord, détail de l'arcade ouest menant à la chapelle de la Visitation



Nef de l'église, mur nord, détail de l'arcade ouest menant à la chapelle de la Visitation



Nef de l'église, polychromie sur l'arcade communiquant avec la chapelle de la Visitation



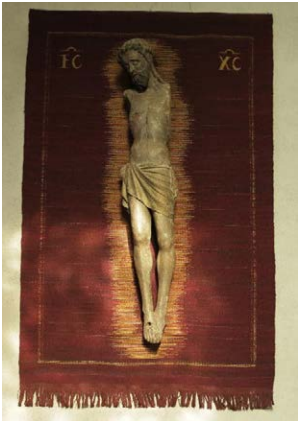
Fonts baptismaux du XVe siècle



Nef de l'église, vue vers la galerie occidentale



Nef de l'église, clef de voûte datée 1679



Nef de l'église, paroi nord, Crucifix du XIVE (provenance inconnue)



Nef de l'église, mur nord, détail d'un pilier engagé



Travée occidentale de la nef, espace sous la galerie du XVIIe



Nef de l'église, mur ouest, porte menant au clocher depuis la galerie



Chapelle de la Visitation, vue vers les murs nord et est



Chapelle de la Visitation, mur oriental, vestiges d'une croix de consécration peinte



Chapelle de la Visitation, mur est, vitrail de Januarius Decarli



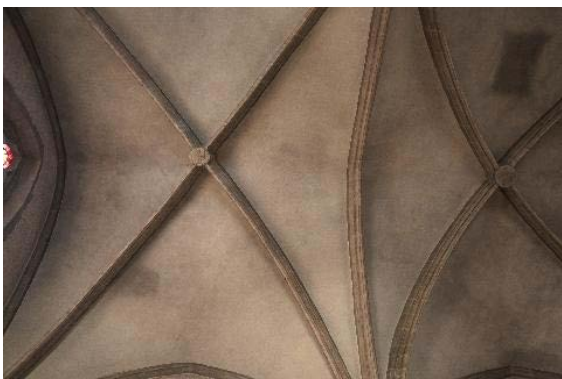
Chapelle de la Visitation, vue vers l'entrée occidentale



Chapelle de la Visitation, vue vers le sud



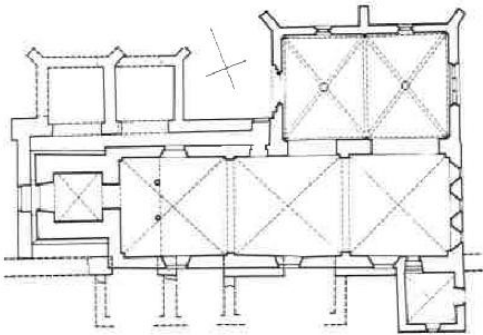
Chapelle de la Visitation, mur sud, arcade communiquant avec le chœur de l'église



Chapelle de la Visitation, voûtes



Chapelle de la Visitation, retombée des voûtes



Plan de l'église avec signalisation des fondations des chapelles trouvées en fouilles

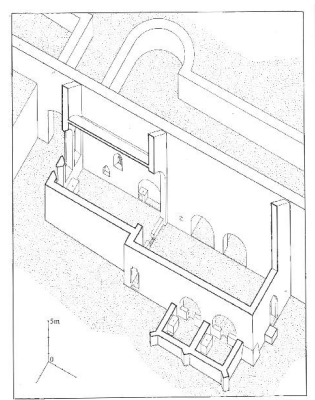


Fig. 4. Reconstitution de l'église au XV^e siècle avec ses chapelles latérales.

Reconstitution de l'église de la fin du XIV^e - XV^e

