



Hermance - Secteur 1

fiche RAC-HER-0054

Recensement architectural du canton de Genève (RAC-2018). Chef de projet: Frédéric Python. Mandataires: Atelier Archiplein et Karina Queijo. Auteurs: Angela Durruthy Colas Bédât, Francis Jacquier, Karina Queijo, Bruno Santos, Marikit Taylor, Catherine Theiller. Evaluation patrimoniale: commission scientifique de suivi, 1er février 2019. © Office du patrimoine et des sites.

Maison bourgeoise - Ruelle des Galeries 11

Hermance

Ruelle des Galeries 11

Parcelle: 28:1865

Bâtiment GE: 59

EGID: 1018370



Evaluation

Valeur: Exceptionnel

Description

Maison située dans le Bourg-Dessous d'Hermance, déjà cadastrée en 1731. Elle se situait alors sur une parcelle composée d'une «maison et place» appartenant à Claude Pyu. En 1809, la maison est signalée comme divisée en deux distinctes, appartenant à François Piuz (neveu, au sud) et à François Piuz (oncle, au nord).

La maison est contiguë au nord au bât.57 (ruelle des Galeries 15), au nord-ouest au bât. 783 (passage du Lac 7), et au sud, au bât. 60 (ruelle des Galeries 9). Elle est composée de deux corps de bâtiment rappelant la cadastration du XIXe siècle, qui composent un plan général presque carré, avec toitures indépendantes, chacune à deux pans et à tuiles plates. Le corps nord s'élève sur deux étages sur rez-de-chaussée; la façade orientale, sur rue, présente, au rez-de-chaussée, une porte en plein cintre à encadrement de molasse appareillée chanfreinée; un escalier extérieur en pierre – avec porte aménagée au rez-de-chaussée de son mur sud – mène au 1er étage, où se trouve la porte d'entrée au logement, avec encadrement rectangulaire en molasse appareillée, et une baie en triplet avec encadrements de molasse à double gorge et à linteaux à accolade; le second étage est marqué par un bardage de bois horizontal. Le corps sud s'élève sur un étage sur un rez-de-chaussée percé d'une porte de garage rectangulaire; le même escalier desservant la porte d'entrée au 1er étage du corps de bâtiment nord, dessert une galerie en bois construite en porte-à-faux, avec large vitrage en menuiserie de petit-bois. Un bassin a été signalé dans la cave en 1975 (Bory 1975).

D'après Jacques Bujard (1997), cette maison construite à l'époque médiévale se prolongeait à l'origine vers l'ouest. Cette partie occidentale, probablement plus ancienne, a été transformée en bâtiment indépendant (quai d'Hermance 16) avant 1731 déjà: le mur sud présente les arrachements des murs mitoyens, une porte à linteau sur coussinets, et les vestiges de deux portes, dont l'une est en arc brisé et date donc de l'époque gothique (Bujard 1997). Une photographie de la façade orientale prise au début du XXe siècle montre que celle-ci ne présentait que deux fenêtres distinctes à linteau à accolade; la fenêtre à triplet actuelle a été dégagée dans la seconde moitié du XXe siècle (Baertschi & Jiranek 1985).

La fonction du bâtiment n'a pas changé dans la seconde moitié du XIXe siècle. La maison n'ayant pu faire l'objet

d'une visite; la façade ouest n'a pu être observée.

Chronologie

1731 - Cadastration

- (en 1731) : Maison et place
- Propriétaire(s): PYU Claude

Sources

- Archives départementales de Haute-Savoie - 1 C d 215-B copie, 1499 - Mapped sarde (plan), Hermance
- AEG - D Rg 36, 1499 - Mapped sarde (registre), Hermance

1809 - Cadastration

- (en 1809) : Maison
- Propriétaire(s): PIUZ François, neveu

Sources

- AEG - Cadastre E 3, section A, Hermance, 269
- AEG - Cadastre E Rg 20, section A, Hermance, 269

1809 - Cadastration

- (en 1809) : Maison
- Propriétaire(s): PIUZ François, oncle

Sources

- AEG - Cadastre E 3, Hermance, Section A, 270
- AEG - Cadastre E Rg 20, Hermance, Section A, 270

1849 - Cadastration

- (en 1849) : 58, logement, maçonnerie, 58m²
- Propriétaire(s): PIUZ François

Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Hermance, 105
- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Hermance, 109
- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Hermance, 298
- DCMO, Archives du cadastre - Registres plans bâtiments, 1849

1849 - Cadastration

- (en 1849) : 59, logement, maçonnerie, 39.50m²
- Propriétaire(s): HOIRIE PIUZ (DIT NEVEU)

Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Hermance, 109
- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Hermance, 298
- DCMO, Archives du cadastre - Registres plans bâtiments, 1849

1946 - Transformation

- (le 01.05.1946) : 59, logement, maçonnerie, 39m² [réunion des deux bâtiments]
- Propriétaire(s): UNGER Marcel Raoul

Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Hermance, 109
- DCMO, Archives du cadastre - Registres mutations, 1946, 8

1955 - Transformation

- DD 31187 (le 02.02.1955) : Créer deux pièces dans les combles
- Propriétaire(s): MARZIANO Nadine

Sources

- Archives microfilmées DTP - DD 31187

1959 - Transformation

- DD 37312 (le 15.07.1959) : Installation d'une citerne à mazout
- Requérant(s): MAFFIOLO & JACQUEMOUD
- Propriétaire(s): MARZIANO Nadine

Sources

- Base ITHA - DD 37312

1992 - Transformation

- DD 91359 (le 13.01.1992) : Aménagements extérieurs - modifications de jours en façade
- Propriétaire(s): BOSCHETTA SA

Sources

- Archives microfilmées DTP - DD 91359

Bibliographie

- Ackermann, Isabelle, Hans-Moevi, Marta, Roland, Isabelle et Schaetti, Nicolas, Recensement de la maison rurale, base de données inédite, Office du patrimoine et des sites, 1997-2005, fiches HER-93-94
- Bory, Monique (dir.), Recensement architectural du canton de Genève: Commune d'Hermance, 1978, fiches 93-94
- Blondel, Louis, Fatio, Edmond et Martin, Camille, La maison bourgeoise dans le canton de Genève, Genève, 1984, pl. 86
- Baertschi, Pierre et Jiranek, Alès, Hermance, bourg médiéval, Genève 1985, pp. 149, 156
- Brulhart Armand, Deuber-Pauli Erica, Arts et monuments, Ville et Canton de Genève, 2ème édition, Benteli, Berne, 1993, p. 255
- Bujard, Jacques, Hermance, 1247-1997 : une ville neuve médiévale. In: Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. Genève, T. 25, 1997, p. 71
- Guide artistique de la Suisse, Tome 4a: Jura, Jura bernois, Neuchâtel, Vaud, Genève, Société d'histoire de l'art en Suisse, 2011, p. 532
- Dossier SCA He 15

Iconographie



Façade est



Façade est



Véranda, façade est



Fenêtre avec linteau à accolade, façade est



Véranda en bois, façades sud et est



Façade est, porte de "cave"



Façade est, entrée à l'étage



Façade est, baies en triplet à accolades au 1er étage



Date de génération : 2019-07-16