



## Hermance - Secteur 1

### fiche RAC-HER-0073

*Recensement architectural du canton de Genève (RAC-2018). Chef de projet: Frédéric Python. Mandataires: Atelier Archiplein et Karina Queijo. Auteurs: Angela Durruthy Colas Bédât, Francis Jacquier, Karina Queijo, Bruno Santos, Marikit Taylor, Catherine Theiller. Evaluation patrimoniale: commission scientifique de suivi, 1er février 2019. © Office du patrimoine et des sites.*

## Maison de maître dite Le Manoir - Quai d'Hermance 2

Hermance

Quai d' Hermance 2

Parcelle: 28:2466

Bâtiment GE: 85

EGID: 1018347



### Evaluation

Valeur: Exceptionnel

### Description

Maison de maître, dite «Le Manoir», partiellement construite de manière à englober (en sa moitié sud) une «maison et place» cadastrées en 1731 comme appartenant à François Maret. Elle est signalée en 1809 en mains de Thomas Monin, puis en 1849 de l'hoirie de Louise Mayor-Carel. C'est l'architecte Bernard Adolphe Reverdin, gendre de François et Louise Mayor-Carel, qui effectue des travaux d'embellissement et construit des dépendances jusqu'en 1876 (Brulhart et Deuber-Pauli 1993).

Le bâtiment a parfois été considérés comme étant situé à l'emplacement de l'ancien Hôpital d'Hermance (Barde 1937; Guide artistique 2011); la Mappede sarde (1731) contredit cependant cette hypothèse, puisqu'elle signale que les bâtiments hospitaliers se trouvaient plus à l'ouest, sur la rive du lac (voir Rapport de synthèse/K.Queijo 2018). L'analyse archéologique de la maison (Bujard 1997) a cependant mis en évidence d'autres vestiges médiévaux intéressants: ceux d'une tour de 11,15 x 12,80 m, située ici à l'extrémité ouest de l'enceinte sud des fortifications médiévales et haute de deux étages sur rez-de-chaussée. Cette première construction a été largement remaniée au XIXe siècle, lors de sa transformation en maison de maître. Bujard évoque la possibilité qu'il se soit agi d'une maison forte du XIIIe siècle (vu ses murs de 1,55 m, c'est-à-dire plus épais que ceux des autres maisons médiévales, mais moins que ceux des fortifications). On peut toutefois se demander s'il ne s'agissait pas de la tour carrée «en bas sur la rive du lac», en construction lors de la visite de l'enquête delphinale de 1339. Le périmètre de cette tour documentée en 1339 était de 18 toises, c'est-à-dire légèrement plus que les 16 toises de la tour ouest du mur nord de l'enceinte, trouvée en fouilles et mesurant effectivement un peu plus de 8 m de côté (1 toise médiévale mesurant grosso modo entre 2 et 2,7 mètres, selon les régions: Carrier, La Corbière 2005, p. 350).

Le bâtiment actuel du quai d'Hermance 2 présente un plan rectangulaire avec quatre façades distinctes qui reflètent l'organisation interne de l'édifice et des espaces de circulation et service. Les deux façades les plus importantes sont marquées par un faible avant-toit se concluant en une corniche moulurée. La façade sur cour est composée sur deux niveaux de sept travées de grandes fenêtres disposées de manière régulière sur toute sa largeur et d'un comble aménagé avec la présence de deux lucarnes au centre de la composition. Un escalier d'honneur en pierre massive débouchant sur une grille en ferronnerie permet l'accès à cette partie depuis la rue.

La façade sur rue, composée de sept travées de baies sur trois niveaux plus un comble aménagé comme en attestent les deux lucarnes au centre de la composition. Elle conserve au niveau du rez-de-chaussée cinq ouvertures dont quatre en forme d'arc surbaissé et une porte de cave en forme d'anse de panier. Côté nord, la façade se compose de trois travées de baies qui s'élèvent sur trois niveaux plus un comble aménagé. De droite à gauche, on retrouve l'entrée de service abritée par un auvent revêtu d'ardoises au rez-de-chaussée. Elle est soulignée par une porte avec un encadrement en forme d'arc surbaissé, surmontée aux étages par deux fenêtres. Un perron à une marche donne accès à l'entrée. Au centre sont disposées une petite fenêtre pourvue d'une grille métallique surmontée d'une double fenêtre munie d'un garde-corps en fer forgé, d'une grande fenêtre carrée et d'une lucarne-attique formant un fronton cintré sous lequel une fenêtre en forme d'arc en plein cintre éclaire l'axe du pignon. La travée de gauche, traitée de manière identique à celle de droite, comporte une porte d'accès de service. Côté sud, la façade se compose de deux travées de portes fenêtres ouvrant sur le jardin. A cette façade ancienne a été adossée ultérieurement une marquise en maçonnerie formant terrasse à l'étage soutenue par quatre colonnes doriques. Une passerelle en fer aménagée en 1880 relie la terrasse de la maison au jardin situé au bord du lac. Les fenêtres sont pourvues de volets verts et d'encadrements en molasse. L'édifice est coiffé par une toiture à quatre pans recouverts de tuiles plates sur laquelle se hissent trois souches de cheminée. Dans le jardin environnant la maison, on trouve une fontaine. La braie du XVI<sup>e</sup> siècle et ses demi-tours ronds sont conservées le long de la propriété (Brulhart et Deuber-Pauli 1993).

L'intérêt de ce bâtiment relève dans un premier lieu de sa haute ancienneté, mais également de son caractère singulier dans le village et de sa qualité architecturale: la composition et la construction de cette maison de maître sont en effet très soignées, tandis que la substance historique en est bien préservée, l'image qui a été donnée à l'édifice dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle étant parfaitement perceptible, malgré des transformations légères intervenues par la suite. Enfin, la maison principale forme ensemble avec une série de dépendances possédant des qualités propres, le tout étant harmonieusement intégré en bordure du site exceptionnel du village d'Hermance.

---

## Chronologie

### 1731 - Cadastration

- (en 1731) : Maison et place
- Propriétaire(s): MARET François

#### Sources

- Archives départementales de Haute-Savoie - 1 C d 215-B copie, 1513 - Mapped sarde (plan), Hermance
- AEG - D Rg 36, 1513 - Mapped sarde (registre), Hermance

### 1809 - Cadastration

- (en 1809) : Maison
- Propriétaire(s): MONIN Thomas

#### Sources

- AEG - Cadastre E 3, Hermance, section A, 251
- AEG - Cadastre Rg 20, Hermance, section A, 251

### 1849 - Cadastration

- (en 1849) : 85, logement, maçonnerie, 160m<sup>2</sup>
- Propriétaire(s): Hoirie de CAREL Louise

#### Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Hermance, 17

### 1874 - Transformation

- TP 1874/245 (le 05.08.1874) : Transformer annexe 85bis [bâtiment démolit] et construire galerie
- Propriétaire(s): Hoirie Mayor

#### Sources

- AEG - TP 1874/245

### 1879 - Transformation

- TP 1879/181 (le 16.04.1879) : Agrandissement de deux fenêtres
- Propriétaire(s): MONTILLET Marie

#### Sources

- AEG - TP 1879/181

### 1880 - Transformation

- TP 1880/365 (le 27.08.1880) : Passerelle en fer reliant la terrasse de la maison et le jardin situé au bord du lac
- Architecte(s): REVERDIN E.
- Propriétaire(s): MAYOR Frédéric

#### Sources

- AEG - TP 1880/365

### 1920 - Transformation

- DD 10 (le 09.01.1920) : Transformation d'une annexe et construction d'une galerie
- Architectes: Bovy Léon, Reverdin Francis
- Propriétaire(s): Hoirie Mayor

#### Sources

- Base ITHA - DD 10

### 1985 - Transformation

- DD 82995 (le 19.11.1985) : Transformations intérieures, cage d'ascenseur
- Architecte(s): GINI J. J.
- Propriétaire(s): NAEF Jacques B.

#### Sources

- Base SAD - DD 82995

### 2016 - Transformation

- DD 109166 (le 08.12.2016) : Transformation d'une maison
- Architecte(s): CITTADINI Irmtraud
- Propriétaire(s): CITTADINI-NAEF Amélie

#### Sources

- Base SAD - DD 109166

---

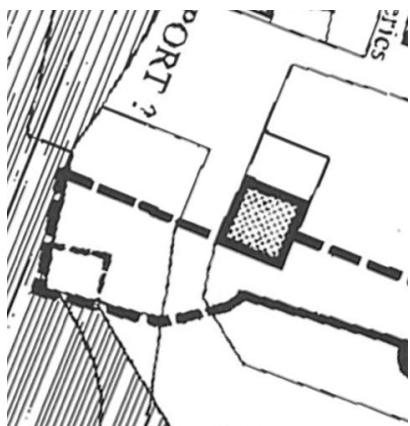
## Bibliographie

- Bory, Monique (dir.), Recensement architectural du canton de Genève: commune d'Hermance, 1978, fiche 24
- Ackermann, Isabelle, Hans-Moevi, Marta, Roland, Isabelle et Schaetti, Nicolas, Recensement de la maison rurale, base de données inédite, Office du patrimoine et des sites, 1997-2005, fiche HER-24
- Brulhart Armand, Deuber-Pauli Erica, Arts et monuments, Ville et Canton de Genève, 2ème édition, Benteli, Berne, 1993, p. 255
- Barde, Edmond, Anciennes maisons de campagne genevoises, Genève, 1937, p. 16
- Fatio, Guillaume, Hermance, commune genevoise, Genève, 1954, pp. 438-449
- Bujard, Jacques, Hermance, 1247-1997 : une ville neuve médiévale. In: Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. Genève, T. 25, 1997, pp. 12-13
- De la Corbière, Matthieu, L'invention et la défense des frontières dans le diocèse de Genève, Annecy, 2002, p. 371
- Carrier, Nicolas et De la Corbière, Matthieu, Entre Genève et Mont-Blanc au XIVe siècle : enquête et contre-enquête dans le Faucigny delphinal de 1339, éd. SHAG, Genève 2005, p. 121
-

Guide artistique de la Suisse, Tome 4a: Jura, Jura bernois, Neuchâtel, Vaud, Genève, Société d'histoire de l'art en Suisse, 2011, p. 532

- Charles Bonnet, "L'église Saint-Georges et l'ancien bourg d'Hermance" in Geneva XXI, 1973 - Ms-c 59 - Eglise Saint-Georges, rue de l'Eglise, p. 17

## Iconographie



Plan publié dans Bujard 1997, avec mise en évidence de la tour médiévale et des fortifications



Façades nord et ouest, muret et portail



Façade nord



Façade nord, détail de l'entrée



Façades nord et est, jardin



Façade est



Façade est, détail de baies, lucarnes



Façade est, détail de la porte en ferronnerie



Façades sud et est



Façade sud, détail



Façade ouest



Façade ouest, détail de baies



Façade ouest, détail de baies



---

Date de génération : 2019-07-16