



Thônex - Secteur 1 fiche RAC-THX-0025

Recensement architectural du canton de Genève (RAC-2017). Chef de projet: Frédéric Python. Mandataire: Genève Inventaire. Auteurs: Deborah Chevalier, Lola Cholakian-Lombard, Frédéric Colliard, Mélanie Delaune, Herbert Hosotte, Natalie Rilliet. Evaluation patrimoniale: commission scientifique de suivi, 27 septembre 2018. © Office du patrimoine et des sites.

Maison de maître dite Château-Blanc - Chemin du Château-Blanc 1

Thônex

Chemin du Château-Blanc 1

Parcelle: 43:3897

Bâtiment GE: 274

EGID: 1027094



Thônex

Route de Villette 95

Parcelle: 3897

Bâtiment GE: 43:2362

EGID: 1027121

Thônex

Parcelle: 43:3897

Bâtiment GE: 43:2364

EGID: 295101247

Thônex

Parcelle: 43:3897

Bâtiment GE: 43:2363

EGID: 295082837

Thônex

Parcelle: 43:3897

Bâtiment GE: 43:717

EGID: 295083563

Thônex

Parcelle: 43:3897

Bâtiment GE: 43:2501

EGID: 295102668

Thônex

Parcelle: 43:3897

Bâtiment GE: 43:2502

EGID: 295102666

Thônex

Parcelle: 43:3897

Bâtiment GE: 43:2376

EGID: 295101239

Evaluation

Valeur: Exceptionnel

Description

Maison de maître et dépendances édifiées en 1851 à l'emplacement de l'ancien Château Blanc à la demande de Marie Adèle Naville-Trembley. Ces constructions sont attribuées à l'architecte Jean-Henri Bachofen (El-Wakil, 1989, pp.305-306). Des transformations sont attestées en 1978.

Cette maison de maître faisant face aux Alpes est implantée au centre d'une vaste parcelle arborée. Parmi les arbres remarquables, on relève un cèdre du Liban et une allée d'ifs (classée en 1961- MS-c 168-169 et 170). La maison de plan cubique (cinq travées sur trois) comprend un soubassement de roche, un étage sur rez-de-chaussée ainsi que des combles (aménagées en 1978). Suivant une composition classique et symétrique, les lignes verticales des façades sont soulignées par des chaînes d'angle, tandis que les lignes horizontales sont marquées par deux cordons et une corniche. La façade sud s'ouvrant sur le jardin se caractérise par un avant-corps rectangulaire surmonté d'un fronton. Il est flanqué par un corps bas de chaque côté (originellement une véranda) supportant un balcon au premier étage. La façade nord est articulée de manière identique, trois travées au centre flanquées d'une travée latérale. Toutefois la partie centrale ne forme par une saillie et est dépourvue de fronton. La façade ouest accueille l'entrée principale. Quelques marches rachètent la pente du terrain et mènent à la porte. Elle s'inscrit dans un encadrement mouluré surmonté d'un entablement prenant appui sur des consoles de grès. Elle se compose de deux battants en bois et sa partie supérieure tout comme son imposte sont vitrés et ornés d'une grille ouvragée en ferronnerie décorée de motifs animaliers. Les baies du rez-de-chaussée, à l'exception de la façade sud, présentent des chambranles, des corniches et des tablettes. Elles sont pourvues de contrevents en bois peint. Celles du premier étage sont alignées sur le cordon et présentent des encadrements chanfreinés et des contrevents à jalousie en bois.

Parmi les nombreuses dépendances, la loge de portier se distingue par sa belle facture et par ses décors de bois découpé. Ce petit bâtiment d'un niveau est surmonté de combles habitables. Le volume est coiffé d'une toiture à deux pans couverte de tuiles plates. Il est adossé à une dépendance de bois et à une serre, dont seul le soubassement en pierre est conservé. Les autres annexes (bât. 707, 2376, 2501, 2502) n'ont pas d'intérêt particulier. Pour les bâtiments de ferme, voir route de Villette 93-95.

Jouissant d'un cadre paysager exceptionnel, cette maison de maître néo-classique se distingue par ses formes harmonieuses et son architecture de qualité. Elle est attribuée à l'architecte Jean-Henri Bachofen, notamment reconnu pour : la synagogue de Genève (1859) et le temple de Versoix (1858). Il s'agit de l'unique maison de maître du XIXème siècle se trouvant sur la commune de Thônex. Situé à l'extrémité est du hameau de Villette elle en marque fortement l'accès oriental.

Chronologie

1851 - Construction

- (en 1851) : Construction d'une maison de maître et d'une loge
- Propriétaire(s): TREMBLEY-NAVILLE Jules
- Architecte(s): BACHOFEN Jean-Henri

Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Thônex, 202
- El-Wakil, Leïla - Bâtir la campagne, catalogue, p. 305

1852 - Construction

- (le 12.02.1852) : Construction d'un mur de soutènement
- Propriétaire(s): TREMBLEY-NAVILLE Jules

Sources

- AEG - TP 1852/56

1852 - Cadastration

- (après 1852) : 2363 (ancien 275ter), dépendance en bois, 21m45
- Propriétaire(s): NAVILLE Marie Adèle

Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Thônex, 202

1852 - Cadastration

- (après 1852) : 2364 (ancien 274ter), serre en maçonnerie, 28m20
- Propriétaire(s): NAVILLE Marie Adèle

Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Thônex, 202

1925 - Construction

- TP 1925/767 (le 16.01.1925) : Construction d'un garage-autos
- Architecte(s): BORDIER A.
- Propriétaire(s): TREMBLEY (consorts)

Sources

- AEG - TP 1925/767

1926 - Cadastration

- (le 17.05.1926) : 717, dépendance en maçonnerie, 38m
- Propriétaire(s): TREMBLEY (consorts)

Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Thônex, 300
- DCMO, Archives du cadastre - Registres plans bâtiments, 1926/79

1928 - Construction

- TP 1928/831 (le 08.01.1928) : Constructions de garages
- Architectes: Bovy et Reverdin, architectes

Sources

- AEG - TP 1928/831

1953 - Transformation

- DD 28465 (le 12.11.1953) : Transformation d'une loge
- Requéant(s): MINNER Henry
- Propriétaire(s): LIER-O'TOOLE Mike

Sources

- Base ITHA - DD 28465

1978 - Transformation

- DD 70906 (le 09.02.1978) : Agrandissement d'une maison d'habitation
- Propriétaire(s): OLDHAM Gérald-Anthony

Sources

- Archives microfilmées, DTP - DD 70906

Bibliographie

- Bory, Monique (dir.), Recensement architectural du canton de Genève: Commune de Thônex, 1976-1992, RAC-THX-1-2
- El-Wakil, Leïla, Bâtir la campagne: Genève 1800-1860, catalogue vol. II, Genève, Georg, 1989, catalogue, pp. 305-306
- Barde Edmond, Manuscrits Edmond Barde, 319/4 No 559

Iconographie





Jardin





ouest et sud



Loge, façades sud et est



Loge, façade est



Loge, façade sud



Loge, façade sud, détail bras de force

