



## Vandoeuvres - Secteur 2

### fiche RAC-VDS-1088

Recensement architectural du canton de Genève (RAC-2017). Chef de projet: Frédéric Python. Mandataire: Atelier Archiplein. Auteurs: Angela Durruthy Colas Bédât, Francis Jacquier, Marikit Taylor, Catherine Theiller. Evaluation patrimoniale: commission scientifique de suivi, 16 mai 2019. © Office du patrimoine et des sites.

## Maison de maître - Chemin des Peutets 4

Vandoeuvres

Chemin des Peutets 4

Parcelle: 45:1054

Bâtiment GE: 52

EGID: 1027784



### Evaluation

Valeur: Exceptionnel

### Description

Maison de maître de plan rectangulaire située au croisement de la place de Vandœuvres et du chemin des Peutets. Possession de l'Etat depuis la Réforme, elle passe par la suite entre les mains de différentes familles de notables genevois. Disposé suivant un axe nord-ouest – sud-est, elle est constituée d'une résidence principale abritant, au rez-de-chaussée, granges, fenils et écuries, ainsi que d'une partie annexe, au nord, qui se distingue par une différence de traitement de sa façade qui est percé de deux portes cochères. L'ensemble est surmonté d'un toit en pavillon aux égouts retroussés. A chaque extrémité, le faite est orné d'un épi de faitage dont les trois boules forment une silhouette distinctive au sommet du bâtiment. La maison est accolée, au nord, à l'immeuble sis place de Vandœuvres 8. Construite, semble-t-il, à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, elle aurait été, jusqu'à la Réforme, la résidence d'été des sénéchaux de l'Evêque de Genève, dont le dernier fut Hubert de Vandœuvres.

La façade principale est la façade sud-ouest. Elle ne donne pas sur la rue, mais sur un grand jardin. Elle se distingue par la symétrie de ses percements : cinq travées de fenêtres réparties sur trois niveaux. Au centre du rez-de-chaussée, la porte d'entrée, surmontée d'un auvent au toit en appentis soutenu par des bras de force en bois, est une ancienne porte en bois. Chaque baie conserve son encadrement en molasse d'origine et ses volets en bois de couleur grise. La plupart des fenêtres possèdent leurs vitrages à petits-carreaux et à petits-bois. Si certaines fenêtres ont été transformées (deux du premier étage notamment), la plupart d'entre elles sont des fenêtres anciennes à guillotine, une typologie peu commune. La façade est recouverte d'un crépi gris.

La façade sud-est donne sur la cour, depuis laquelle on accède aux entrées usuelles. La porte d'entrée centrale, en bois et ornée de vitrages à petits-carreaux, peut être fermée par un grand volet. Elle est flanquée, de part et d'autre, de deux baies vitrées à petits-carreaux protégés par de fins barreaux en métal torsadé. Les encadrements en molasse ancien renforcent les percements, à l'instar de ceux des autres baies du bâtiment. Une autre porte en bois est située à l'extrémité de la façade, côté jardin. Plus haut, chaque étage est doté de deux fenêtres rectangulaires. Celles du deuxième étage, aux vitrages à très petits carreaux, sont à guillotine. A côté, la maison de maître et l'immeuble sis place de Vandœuvres 8 sont reliés par une annexe basse faisant office de remise. Cette dépendance donne aussi sur la cour. Sa façade sud-est se distingue par sa grande porte de cave et sa porte de grange en anse de panier. Ces dernières conservent leur encadrement en molasse appareillé. L'avant-toit, très saillant, est soutenu par d'imposants bras de force en bois ouvragé. Sur la partie inférieure de la

façade, entre les portes, les pierres de taille sont laissées apparentes. La façade nord-est de la maison de maître, très discrète, surplombe la toiture de cette annexe. Elle possède une fenêtre, et ne remplit qu'un rôle fonctionnel, contrairement à la façade sud-ouest qui donne sur le jardin. La façade nord-ouest est presque entièrement aveugle. Il reste l'encadrement en pierre d'une ancienne fenêtre, aujourd'hui murée, d'un côté de la façade, au premier étage, et une fenêtre en œil-de-bœuf de l'autre, au dernier niveau. Cette ouverture ovale est entourée de pierres laissées apparentes en molasse. Chaque extrémité du bâtiment est ornée de chaînes d'angle harpés. Au nord-ouest, il est coiffé de trois souches de cheminée allongées. Le dessous des avant-toits sont lambrissés, notamment au sud-est, particulièrement saillant. Au sud-ouest, le jardin arborisé, fleuri et potager rappelle qu'il s'agit d'un vieux domaine agricole.

Les bâtiments construits sur cette parcelle conservent leur volumétrie originelle. Leur substance patrimoniale révèle une grande authenticité. En plus d'une valeur d'ancienneté importante, on observe sur ces objets très peu de modifications ; ils se trouvent donc dans un excellent état de conservation. Par ailleurs, la présence des fenêtres anciennes à guillotine est un élément remarquable, à valoriser. Le traitement des façades, la situation des édifices dans le parcellaire de Vandœuvres ainsi que les dimensions imposantes de la maison de maître, qui témoigne de l'aisance des propriétaires d'antan, sont indicatifs de l'importance passée du domaine. Pour ces raisons, cette résidence du vieux village de Vandœuvres mérite d'être mise en valeur.

---

## Chronologie

### 1812 - Cadastration

- (en 1812) : Maison
- Propriétaire(s): NOURRISSON Etienne

#### Sources

- AEG - Cadastre E, Vandoeuvres, Section C, n°34

### 1845 - Cadastration

- (en 1845) : 52, logement et dépendances, maçonnerie, 303.50m2
- Propriétaire(s): Familles NOURRISSON / FATON

#### Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Vandoeuvres, 78
- DCMO, Archives du cadastre - Registres plans bâtiments, 1845

### 1849 - Construction

- TP 1849/375 (le 06.06.1849) : Etablissement d'une claire-voie dans la cour
- Propriétaire(s): FATON C.

#### Sources

- AEG - TP 1849/375

### 1852 - Transformation

- TP 1852/213 (le 15.04.1852) : Remplacement d'un pilier de dédal à l'entrée de la campagne située à Vandoeuvres
- Entrepreneur(s): BERTHET Monsieur
- Propriétaire(s): FATON-NOURRISSON Madame

#### Sources

- AEG - TP 1852/213

### 1885 - Transformation

- TP 1885/178 (le 09.04.1885) : Réparation d'une partie du mur de l'immeuble longeant la route cantonale
- Propriétaire(s): FATON Charles

#### Sources

- AEG - TP 1885/178

### 1934 - Construction

- DD 6436 (le 01.08.1934) : Annexe
- Architecte(s): TORCAPEL John
- Propriétaire(s): Consorts FATON

#### Sources

- Base ITHA - DD 6436

#### 1946 - Transformation

- DD 18645 (le 05.01.1946) : Aménagement du premier étage
- Propriétaire(s): Consorts René TINGUELY-WINAND
- Architecte(s): ARDIN Charles

#### Sources

- Archives microfilmées DTP - DD 18645

#### 1988 - Transformation

- DD 88040 (le 18.07.1988) : Transformation de la grange en trois appartements
- Propriétaire(s): HOFFMANN-VASSAUX Mme
- Architecte(s): STALDER J.-P.

#### Sources

- Archives microfilmées DTP - DD 88040

---

## Bibliographie

- Bory, Monique (dir.), Recensement architectural du canton de Genève: Commune de Vandoeuvres, 1976-1994, fiches 5 et 6

---

## Iconographie



Façade sud-ouest



Façade sud-ouest



Façade nord-ouest



Façade sud-est

Façade sud-est



Façade sud-est, détail porte et avant-cour



Epi de faitage



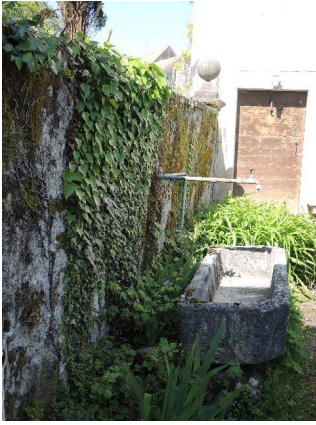
Peutets 4, façade sud-est et place de Vandoeuvres 8, façade sud-est



Peutets 4, façade sud-est et place de Vandoeuvres 8, façade sud-est



Façade sud-est



Avant-cour, angle sud-ouest



Jardin sud



Façade sud-ouest et jardin sud



Date de génération : 2019-07-16