



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département du territoire
Office du patrimoine et des sites

Vandoeuvres - Secteur 1 fiche RAC-VDS-0142

Recensement architectural du canton de Genève (RAC-2017). Chef de projet: Frédéric Python. Mandataire: Atelier Archiplein. Auteurs: Angela Durruthy Colas Bédard, Francis Jacquier, Marikit Taylor, Catherine Theiller. Evaluation patrimoniale: commission scientifique de suivi, 16 mai 2019. © Office du patrimoine et des sites.

Ancienne chapelle dépendant d'une maison de maître - Chemin des Princes 82

Vandoeuvres
Chemin des Princes 82
Parcelle: 45:2751
Bâtiment GE: 140
EGID: 295079165



Evaluation

Valeur: Exceptionnel

Description

Ancienne chapelle privée, cadastrée au nom d'Edmond Agénor Boissier en 1901.

La famille Butini est propriétaire du domaine de Miolans depuis le XIV^e siècle (Frommel 2018). Au XIX^e siècle, elle y construit successivement une série de maisons de maître. C'est pour la troisième d'entre elles, cadastrée en 1867 (cf. Princes 80, fiche RAC-VDS-0141), qu'Edmond Agénor Boissier, qui a hérité d'une partie du domaine de son grand-père Adolphe Butini-De la Rive en 1878, fait ajouter une chapelle. Comme d'autres membres de sa famille membre actif de l'Eglise évangélique libre, c'est probablement à ce titre qu'il la fait construire, cela selon toute vraisemblance pas trop longtemps après être devenu propriétaire.

Le bâtiment, de plan rectangulaire, est orienté suivant un axe nord-est - sud-ouest. Sa façade nord-est, côté rue, est la façade principale. Il s'agit de la façade-pignon, percée d'une rose et qui s'inscrit sous un toit à deux pans soutenu par une ferme débordante très complexe: sa base, interrompue, est soutenue par des aisseliers ouvragés; elle porte des arbalétriers courbes, assemblés en leur sommet dans un poinçon à motif pendant; si l'intrados des arbalétriers et bordé d'une petite crête sculptée, des panneaux ajourés de motifs de feuillages s'appuient sur les extrados. Au-dessous, l'entrée au lieu de culte est protégée par un porche en menuiserie savamment sculptée, de style approchant à la ferme qui le domine, et dont le toit à deux pans et doté d'égouts retroussés. Ce porche est adossé contre une surface divisée en trois travées par des panneaux en stuc, dont la partie supérieure est ornée à la manière des bandes lombardes, mais avec un profil en accolade.

Très bien conservé et remarquable de par l'abondance et la qualité de son ornementation, par ses vitraux et par le fait qu'il s'agit d'un élément clef de l'ancien domaine, cet ancien lieu de culte possède une valeur patrimoniale importante.

Chronologie

1901 - Cadastration

- (le 26.07.1901) : 140, dépendances, maçonnerie, 67.10m² [transformation d'un bâtiment ancien correspondant à une reconstruction]
- Propriétaire(s): BOISSIER Edmond Agénor

Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Vandoeuvres, 158
- DCMO, Archives du cadastre - Registres plans bâtiments, 1902, 2, 182

1977 - Construction

- DD 69658 (le 06.06.1977) : Piscine
- Propriétaire(s): BOISSIER Gérard

Sources

- Archives microfilmées DTP - DD 69658

2009 - Transformation

- DD 102580 (le 21.12.2009) : Rénovation et aménagement d'une dépendance
- Propriétaire(s): BOISSIER Antoine
- Architectes: B. Diserens et N. von Kaenel Architectes

Sources

- Base SAD - DD 102580

Bibliographie

- Bory, Monique (dir.), Recensement architectural du canton de Genève: Commune de Vandoeuvres, 1976-1994, fiche 503

Iconographie

Façade nord-est



Date de génération : 2019-07-29