



Vandoeuvres - Secteur 2

fiche RAC-VDS-1112

Recensement architectural du canton de Genève (RAC-2017). Chef de projet: Frédéric Python. Mandataire: Atelier Archiplein. Auteurs: Angela Durruthy Colas Bédât, Francis Jacquier, Marikit Taylor, Catherine Theiller. Evaluation patrimoniale: commission scientifique de suivi, 16 mai 2019. © Office du patrimoine et des sites.

Maison de maître dite Chougny-Fontaine - Chemin Jaques-Rutty 4

Vandoeuvres

Chemin Jaques- RUTTY 4

Parcelle: 45:1045

Bâtiment GE: 22

EGID: 2749783



Evaluation

Valeur: Exceptionnel

Description

Maison de maître du domaine Chougny-Fontaine construite au XVIII^e siècle [Deuber-Pauli, 1993, p. 258], appartenant à la famille Mallet. Elle se situe sur une grande parcelle en bordure de la route de Vandoeuvres et fut édifiée selon un plan d'aménagement comportant la maison de maître, un jardin à la française, des terrasses, une pièce d'eau, une grange (bâtiment no 20), une écurie (bâtiment no 21), un couvert (bâtiment no 24) et une orangerie (bâtiment no 25, actuel route de Vandoeuvres107). Elle fut agrandie vers 1845 avec la construction d'une nouvelle dépendance (bâtiment no 19). On y accède directement depuis la rue par un portail en fer forgé flanqué par deux piliers, débouchant sur une allée minérale.

De plan rectangulaire, le bâtiment comportant la maison de maître est coiffé d'un toit en demi-croupes couvert de tuiles, sommé de deux épis de faitage avec sphère à godrons, de dix belles lucarnes en forme de lyre et plusieurs souches de cheminée couvertes d'un chapeau à deux pans. Le léger avant-toit se conclut en une corniche moulurée. La façade à l'est, où se trouve l'entrée principale, est construite en pierre de taille appareillée avec soin. Elle est composée de trois travées de baies sur trois registres marqués par la corniche d'étage. Au rez-de-chaussée, on retrouve deux portes d'entrée coiffées d'un auvent métallique muni d'un lambrequin. L'entrée est précédée d'un perron à plusieurs marches pourvu d'un garde-corps en fer forgé. Elle est encadrée de part et d'autre par deux grandes baies. A l'étage quatre grandes fenêtres rythment la composition de manière symétrique tandis que la partie de combles est animée par deux œils-de-bœuf flanqués par deux fenêtres. Toutes les ouvertures ont des encadrements en molasse. Les baies possèdent des volets en bois peints bleu clair ; les angles sont consolidés par des chaînages harpés. Les murs, traités de manière homogène, ont un crépi lisse enduit beige clair. La monumentale façade sud, sur cour, se distingue par sa composition symétrique avec l'entrée en pierre de taille, ornementée d'une clé saillante qui s'aligne au cordon d'étage où sept travées de baies en enfilade se développent.

Il n'a pas malheureusement été possible de visiter le bâtiment, empêchant de fait l'examen des façades. Cependant, ce qui nous a donné à voir révèle dans un premier lieu de sa valeur d'ancienneté mais également de la qualité architecturale de sa composition (murs crépis, ornements classiques en molasse, cordons, corniches). La qualité du site, tant paysagère que par la valeur des bâtiments très bien conservés indique qu'il faut

considérer ce domaine pour la valeur d'ensemble. A ce titre, il mérite d'être préservé.

Chronologie

1812 - Cadastration

- (en 1812) : Maison
- Propriétaire(s): MALLET Jacques

Sources

- AEG - Cadastre E 4, Vandoeuvres, section A

1845 - Cadastration

- (en 1845) : 22, logement, maçonnerie, 375m2
- Propriétaire(s): FOL Etienne Joseph

Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Vandoeuvres, 52

1880 - Transformation

- TP 1880/262 (le 29.05.1880) : Recrépir le mur de la propriété
- Entrepreneur(s): BORNET Salomon
- Propriétaire(s): FOL Hermann

Sources

- AEG - TP 1880/262

1890 - Transformation

- TP 1890/309 (le 01.10.1890) : Démolir une partie du mur de la propriété pour le reconstruire en arrière
- Entrepreneur(s): Veuve Salomon Bornet et fils entrepreneur
- Propriétaire(s): FOL Hermann

Sources

- AEG - TP 1890/309

1956 - Transformation

- DD 33001 (le 14.08.1956) : Restauration d'une orangerie
- Architecte(s): GAMPERT Frédéric
- Propriétaire(s): PRUVOT-FLO A.

Sources

- Base ITHA - DD 33001

1977 - Construction

- DD 70288 (le 18.10.1977) : Piscine
- Propriétaire(s): ORTIZ Georges

Sources

- Archives microfilmées DTP - DD 70288

1980 - Transformation

- DD 74527 (le 21.08.1980) : Clôture
- Propriétaire(s): ORTIZ Georges

Sources

- Archives microfilmées DTP - DD 74527

1981 - Construction

- DD 75252 (le 13.01.1981) : Court de tennis
- Requéant(s): Hermann & Plantard SA - Travaux publics
- Propriétaire(s): ORTIZ George

Sources

- Archives microfilmées DTP - DD 75252

1995 - Transformation

- APL 4498 (en 1995) : Aménagements extérieurs
- Propriétaire(s): ORTIZ George

Sources

- Base SAD - APL 4498

Bibliographie

- Roland, Isabelle (dir.), Les maisons rurales du canton de Genève, éditions Slatkine et Société suisse des traditions populaires, Genève, 2006, p. 228
- Brulhart Armand, Deuber-Pauli Erica, Arts et monuments, Ville et Canton de Genève, 2ème édition, Benteli, Berne, 1993, p. 258
- Vaucher, Gustave, Edmond Barde, Histoire de Vandoeuvres. Genève. A. Jullien, 1956, pp. 183-184, 1 photo
- Bory, Monique (dir.), Recensement architectural du canton de Genève: Commune de Vandoeuvres, 1976-1994

Iconographie



Façades sud et est



Vue sud-est



Entrée, détail du portail en fer forgé



