



## Versoix - Secteur Sud-Est

fiche RAC-VSX-0370

Recensement architectural du canton de Genève (RAC-2015). Mandataires: Frédéric Python, Natalie Rilliet. Auteurs: Deborah Chevalier, Lola Cholakian-Lombard, Mélanie Delaune, Nathalie Desarzens, Frédéric Python, Natalie Rilliet. Evaluation patrimoniale: commission scientifique de suivi, 23 janvier 2018. © Office du patrimoine et des sites.

### Maison de maître dite Rive Bleue - Route de Lausanne 392-394

Versoix

Route de Lausanne 392

Parcelle: 47:6788

Bâtiment GE: 1036

EGID: 1030363



Versoix

Parcelle: 47:6788

Bâtiment GE: 47:1037

EGID: 295074306

Versoix

Route de Lausanne 394

Parcelle: 47:6788

Bâtiment GE: 1039

EGID: 1030362

### Evaluation

Valeur: Exceptionnel

### Description

Rive Bleue, propriété aménagée entre 1926 et 1928 par l'architecte Henry Baudin (1876-1929) et décorée par l'artiste Éric Hermès pour Marc Birkigt, fondateur du constructeur de voitures Hispano-Suiza.

La maison de maître s'inscrit sur une vaste parcelle bordée par le lac Léman, plantée d'essences anciennes, et aménagée d'un étang et d'un port privé. De dimensions particulièrement généreuses, celui-ci communique avec le canal de la propriété voisine (Sans-Souci, Route de Lausanne 396-402); il est doté d'un phare, d'un hangar à bateau et d'un pavillon. Elle présente un plan rectangulaire flanqué de bow-windows (nord et est) et d'une tourelle octogonale en demi-hors-œuvre (sud). Son ample toiture à croupes et pignons transversaux coiffe un niveau de soubassement surmonté de deux étages carrés et d'un comble. La façade d'entrée (ouest) est composée symétriquement: son axe central est souligné par un porche d'entrée en roche blanche, abrité par un avant-toit soutenu par des bras de force en bois sculptés, et trois fenêtres d'attique inscrites dans un pignon. Cette composition est reprise sur la façade côté lac (est), dominée au centre par un imposant bow-window aux arcs surbaissés, qui soutient le balcon de la galerie du premier étage. Les façades latérales sont plus étroites : au sud, la tourelle d'escalier marque l'axe central en rompant la ligne du toit ; au nord, on trouve l'entrée destinée aux services (cuisine et caves). La pierre est mise en œuvre en parement de l'entrée et des bow-windows, ainsi que pour les chambranles, qui se détachent sur de larges surfaces crépies. Plusieurs artistes ont contribué à l'ornement extérieur : un bas-relief a été réalisé par Eric Hermès, des vitraux signés Hermès-Wassef occupent les fenêtres centrales du premier étage à l'ouest, enfin diverses grilles et garde-corps sont de l'atelier Wanner. A

l'intérieur, la distribution des pièces autour du grand hall central s'inspire de l'agencement de la maison traditionnelle anglaise. Parmi les annexes, la loge de portier, située au bord de la route de Lausanne, est construite dans la même veine que la maison de maître mais, dans des dimensions plus modestes: elle présente une façade principale à large balcon supporté par des colonnes et abrité par un avant-toit formant berceau.

Cette réalisation de grande envergure est la dernière oeuvre de l'un des représentants les plus actifs du Heimatstil genevois. Une série unique de décors de l'artiste genevois Eric Hermès, qui ornent l'intérieur aussi bien que l'extérieur de la villa (mosaïque, vitraux, reliefs sculptés), forme avec l'architecture un ensemble artistique cohérent et d'une exceptionnelle richesse. L'état de conservation est très bon : dans la villa, on remarque notamment que les fenêtres sont d'origine (à l'exception de la salle à manger), tandis que le parc présente son unité originelle avec des plantations arrivées à l'âge mûr. Avec les aménagements du port, le tout forme un écrin somptueux pour une maison de grande allure, située en position imprenable face au mont Blanc.

---

## Chronologie

### 1926 - Construction

- TP 1926-27/74 (en 1926) : Construction d'un port, hangar à bateaux, ponton passerelle et pavillon
- Architecte(s): BAUDIN Henry
- Propriétaire(s): Société Immobilière Rive Bleue

#### Sources

- AEG - TP 1926-27/74

### 1926 - Construction

- TP 1926/640 (entre le 01.12.1926 et le 14.02.1927) : Construction d'une maison d'habitation
- Architecte(s): BAUDIN Henry
- Propriétaire(s): Société Immobilière Rive Bleue

#### Sources

- AEG - TP 1926/640

### 1927 - Construction

- TP 1927/65 (le 31.01.1927) : Construction d'une loge de portier et garage
- Architecte(s): BAUDIN Henry
- Propriétaire(s): Société Immobilière Rive Bleue

#### Sources

- AEG - TP 1927/65

---

## Bibliographie

- Bory, Monique (dir.), Recensement architectural du canton de Genève, Versoix, 1982, Fiches 149-150
- Cholakian Lombard, Lorena Denise, Eric Hermès (1881-1971) : l'oeuvre décoratif, 2014

---

## Iconographie



Façades sud et est



Façades est et nord



Façade est



Façades sud et est



Façade sud



Façade ouest



Façade nord



Détail toiture (maison)



Façade ouest, vitraux



Façades sud et est (loge)



Façades nord et ouest (loge)



Vue du site



Bas-relief sculpté par Hermès



Façade sud, détail (loge)



Porte d'entrée de la loge



Façade est (loge)



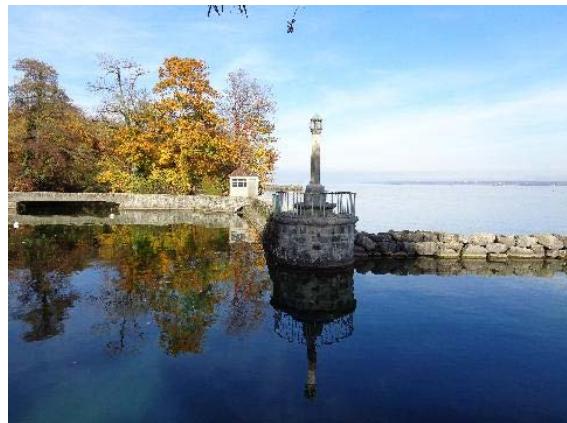
Façade est et tour sud depuis le lac



Pavillon du lac



Façade sud (loge)



Port et phare

Façades sud et ouest (loge)



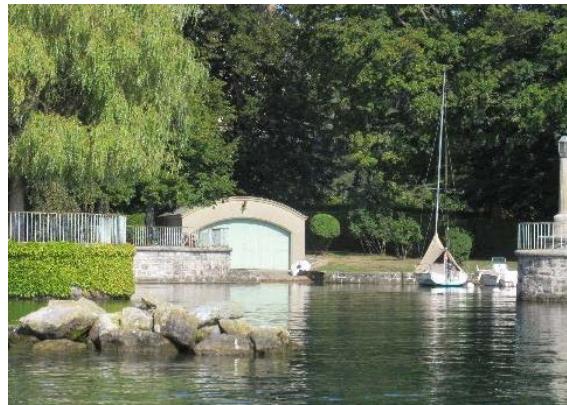
Port



Hangar à bateaux



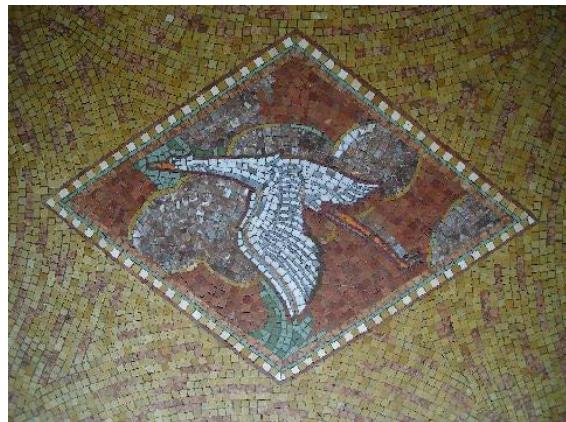
Hangar à bateaux



Hangar à bateaux



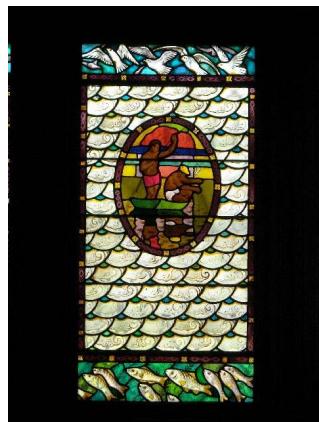
1er étage, chambre à coucher



Porche d'entrée, revêtement du sol en mosaïque,  
détail motif central



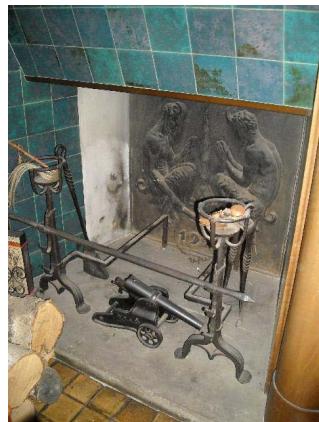
Porche d'entrée



1er étage, bandeau de fenêtres, détail vitrail  
d'Hermès-Wassem



1er étage, chambre à coucher bleue, détail du coin  
de toilette



Cheminée, décor d'Hermès



1er étage, bandeau de fenêtres ornées de vitraux  
d'Hermès-Wassem



Salle à manger, dressoir, détail d'un panneau sculpté



1er étage, chambre rose, détail du coin de toilette



---

Date de génération : 2019-07-16